

## Zpráva do Klubu seniorů dne 11. 1. 2017, 15:00 hodin

Vážené dámy, vážení pánové,  
vážení senioři a zastupitelé,

obdržel jsem pozvání na dnešní jednání Klubu seniorů a zcela výjimečně chci této příležitosti využít, abych uvedl na pravou míru důvody, které mě vedly k ukončení partnerství s UFFO. Zároveň cítím povinnost reagovat na dezinformace a lži, které byly uveřejněny v Trutnovinkách 12. 12. 2016. Činím tak ze dvou důvodů:

- 1) Mnoho lidí i mých přátel se mne ptá, jak to vlastně je se vztahem KASPER – UFFO.
- 2) Celá tato záležitost je pro mne velmi důležitá a choulostivá.

Ptáte se proč?

Narodil jsem se v Trutnově v roce 1958 a strávil zde celý život. Narodili se zde a celý život strávili moji rodiče, jejich rodiče a předchozí generace. Všichni pracovali jako dělníci v trutnovských textilkách. I proto, když jsem v roce 1991 uzavřel první rok svého podnikání se ziskem, automaticky jsem část tohoto zisku věnoval na podporu kultury a sportu. To bylo v časech, kdy jsem začínal z ničeho, v roce 1990 jsem si jako nemajetný mladý muž vyřídil živnostenský list. Kulturu, sport, charitu a vzdělávání podporuji já a moje firmy nepřetržitě celých 25 let.

Proto pro mne je velmi frustrující konflikt, do kterého jsem se dostal s ředitelem UFFA panem Kasíkem. Jedinou příčinou tohoto konfliktu bylo jeho porušení partnerské smlouvy a vyloučení značky KASPER z Trutnovského podzimu, který jsme sponzorovali čtvrt století každý rok. Dále vám předložím argumenty, které jasně usvědčují pana Kasíka z nekorektního jednání a lží.

Byl jsem možná poslední z „významných“ osobností Trutnova, kterou pan Šafařík oslovil po téměř dvaceti letech existence Klubu seniorů. Poté jsem byl velmi překvapen a zároveň poctěn, když mi v prosinci 2011 Klub seniorů udělil čestné členství. Nejsm sběratelem ocenění a vyznamenání, ale čestné členství v Klubu seniorů je pro mne velmi významné, protože o něm rozhodli zkušení lidé, srdcem Trutnováci. Je také paradox, že jediný zásadní spor, kterým se zabývám za poslední čtvrt století, vyvolal člověk, který ještě před 6 lety možná ani nevěděl, že Úpa protéká Trutnovem.

Za uplynulé čtvrt století se naší rodině podařilo vybudovat skupinu firem, která jen v Trutnově zaměstnává více než 400 zaměstnanců a má výrobní závody také na Slovensku a v Polsku. V roce 2016 byla časopisem FORBES zařazena mezi 70 nejvýznamnějších a nejúspěšnějších rodinných firem v České republice a v prosinci 2016 byla naše firma zařazena v žebříčku Českých 100 nej na 59. místo, jako jediná společnost z trutnovského regionu v této stovce.

Nyní přistoupím k tomu hlavnímu – je to moje stanovisko k článku „K versus K“, které pan Šnajdar zveřejnil v Trutnovinkách 12. 12. 2016. Tento článek obsahuje dezinformace a lži, které ředitel Kasík patrně nadiktoval redaktorovi. K jednotlivým jeho vyjádřením tedy uvádím:

V článku pan Kasík uvádí, že jsem se zachoval v rozporu s dohodou související s Trutnovským podzimem. Cituji „sám zpochybnil svou vůli být dál jeho sponzorem a tím nás vystavil do nepříjemné situace“.

Skutečnost je taková, že pan Kasík porušil povinnost z uzavřené smlouvy o generálním partnerství UFFO, kde je uvedena jednoznačně povinnost UFFA, opět cituji: „V rámci této smlouvy se obstaratel zavazuje, že má objednatel garantované generální partnerství mezinárodního festivalu Trutnovský podzim 2016 a partnerství zahajovacího koncertu. Toto partnerství bude řešeno další samostatnou smlouvou o reklamě...“. Konec citátu.

Skutečnost byla taková, že se mi pan Kasík ozval 24. 5. 2016 po několika měsících a z jeho e-mailu cituji: „Chci se Vám omluvit, že se to tak vleče, průběžně to samozřejmě řeším s agenturou, ale do toho končím školu - diplomka, zkoušky, státnice a CIRK UFF.“ Konec citátu.

Současně mi pan Kasík navrhl několik variant zahajovacího koncertu, ovšem bez jakékoliv konkretizace a ceny.

26. 5. 2016, tedy necelý týden poté, jsem panu Kasíkovi odpověděl e-mailem, cituji: „Dobrý den pane Kasíku, odpovídám se zpožděním, omlouvám se. Domnívám se, že na zajištění kvalitního koncertu s výjimečným obsazením je již pozdě – o programu jsme mluvili už při večeři s A. Plachetkou... (to bylo v listopadu 2015). Nechávám to tedy na Vás a do výběru mluvit nebudu. Uvidíme, co se povede zajistit, poté se vyjádřím, zda bude naše firma sponzorem.“ Konec citátu.

Téměř 3 měsíce žádná reakce, žádná komunikace ze strany UFFO. Na naše urgence nám byl zaslán návrh programu Trutnovského podzimu 2016, z kterého jsme zjistili, že naše firma zde vůbec nefiguruje. Pan Kasík nepředložil žádný návrh programu, žádný návrh smlouvy, kterou bychom naše garantované sponzorství řešili. Neměl po celou dobu ani jakýkoliv zájem o komunikaci, což mi potvrdil až e-mailem z 22. 8. 2016, kdy mimo jiné napsal, cituji: „Neozval jsem se Vám delší dobu, vím, že Vás to popudilo či rozladilo, ale pro mě až teď dozrál čas na odpověď. Přiznám se, že jsem si dal záměrně pauzu – pauzu toho druhu, abych na daný problém nemusel intenzivně myslet, aby se mi myšlenky uspořádaly sami a co nejlépe.“ Konec citátu.

Takto si pan ředitel Kasík asi představoval plnění svých závazků z partnerské smlouvy. Následně se mi ozval pan starosta Adamec, se kterým jsem několikrát jednal. Projevil velký zájem, abychom nadále podporovali UFFO a vztahy se urovnaly. Nicméně pan Kasík ani poté nepřiznal svoji chybu a dezinformoval veřejnost i starostu.

Pan Kasík dále v Trutnovinkách 12. 12. 2016 uvádí, cituji: „Pokud bych jednal podle jeho (Kasperových) pokynů, hrozilo by, že bychom nakonec s festivalem skončili ve značné ztrátě.“ Konec citátu.

To je úsměvné tvrzení, za 6 let jsme vždy UFFU naše závazky splnili a nebyl tedy důvod domnívat se, že bychom UFFO s festivalem nechali „na holičkách“. Stačilo pouze komunikovat, vznést dotaz. Navíc považuji tento argument za irelevantní – jistě by bylo zajímavé podívat se na hospodaření UFFA i u jiných žánrů. Myslím, že např. u Divadelních delikates bychom kontrolou zjistili zcela jiné a zásadnější finanční ztráty. Ale to není moje role.

Dále pan Kasík v článku z 12. 12. 2016 uvádí, cituji: „Nebude potřeba zvyšování příspěvku města, jak by se někdo mohl domnívat... Podstatné je, že se nám doposud podařilo do rozpočtu UFFA získat v porovnání s jinými divadly, neřku-li kulturními domy, výjimečnou částku od sponzorů.“ Konec citátu.

K tomu uvádím: Za 6 let sponzorování UFFA, kdy jsme poslední 3 roky byli generálním partnerem, naše společnost uhradila UFFU 3.705.000,- Kč. Byli jsme jednoznačně největším partnerem. Žádného tak významného partnera UFFO v době, kdy pan Kasík akceleroval tento spor, nemělo a domnívám se, že nemá. Zdůrazňuji také, že partnerství jsem UFFU nabídnul sám.

Naše partnerská smlouva byla uzavřena do 31. 10. 2016. S panem starostou Adamcem jsem se setkal na akci Swidnický Gryf 21. 10. 2016, kde mě sám oslovil, že má zájem se sejít a domluvit se na dalším partnerství a podpoře kultury. Svůj záměr jsem mu na místě potvrdil a 26. 10. 2016 jsem mu e-mailem mimo jiné sdělil, cituji:

„Ozvěte se v týdnu od 14. 11. 2016, abychom se sešli a projednali další projekt spolupráce v oblasti trutnovské kultury. Hodně se tím poslední měsíce trápím, po 25 letech nezištné a masivní podpory mi letošní bezprecedentní jednání L. Kasíka přijde i tak trochu líto.“ Konec citátu.

Tento e-mail zůstal bez reakce a 2. 11. 2016 jsem od své asistentky obdržel do zahraničí informaci, že si můžeme vyzvednout demontované reklamní prvky v UFFU.

Přítom pan Kasík v článku z 12. 12. 2016 uvádí, cituji: „On zrušil schůzku kvůli e-mailům mezi našimi zaměstnanci.“ Konec citátu.

Nad tímto tvrzením se musím usmát – znamená to tedy, že pan Kasík pravděpodobně své lidi neřídí a jako manažer je tedy zcela neschopný a zbytečný? A nebo je pravděpodobnější druhá verze, že to jeho zaměstnanci konali na jeho pokyn? Jen pro vysvětlenou, téměř každý rok p. Kasík řešil prodloužení smlouvy až po uplynutí smluvního termínu. Jako příklad uvádím jeho e-mail z 10. 11. 2015, z kterého cituji: „Omlouvám se, že jsme ještě nezaslali smlouvy, ale stále zjišťuji optimální rozložení mezi letošek a příští rok, do konce týdne bychom to poslali, pak bychom to podepsali zpětně, pokud Vám to nevádí.“ Konec citátu. Navíc k tomu uvádím, že v prosinci 2015 za mnou pan Kasík přišel a prosil mne, abych 400 tis. Kč převedl ještě v roce 2015. Jeho argumentem bylo, že mu „finančně rok 2015 nevyjde a bude mít problémy v zastupitelstvu.“ Vyhověl jsem mu a peníze poslal několik měsíců v předstihu. Samozřejmě to svědčí o neschopnosti efektivně řídit takovou organizaci, jako je UFFO a o základních neznalostech z ekonomiky a účetnictví, o čemž jsem se i z jiné komunikace s panem Kasíkem přesvědčil.

Běžně tedy pan Kasík řešil prodloužení smlouvy i s více než měsíční prodlevou. V loňském případě však reagoval již druhý den a svedl to na komunikaci podřízených. Na závěr článku z 12. 12. 2016 pan Kasík uvádí, že, cituji: „UFFO nechtělo být vnímáno jako servisní organizace firmy KASPER.“ Konec citátu.

S tímto tvrzením zásadně nesouhlasím, pan Kasík k němu neměl důvod – do programové náplně jsem mu s výjimkou jednoho koncertu Trutnovského podzimu nikdy nezasahoval. A i tento koncert jsme spolu vzájemně diskutovali, obvykle jsem dal na jeho názory. Pan Kasík tedy lže. A podobnou argumentaci jsem slyšel i na audiozáznamu městského zastupitelstva Trutnova, kde byl vznesen dotaz, jak je to s partnerstvím KASPER – UFFO.

Vážený pane Šafaříku, vaším čestným členem jsem více než 5 let – zasahoval jsem vám někdy do činnosti Klubu seniorů? 14. 12. 2012 Klub seniorů navštívila ředitelka Galerie města Trutnova Lucie Pangrácová. Slyšeli jste snad od ní, že bych jako generální partner někdy zasahoval do činnosti Galerie? Totéž můžu prohlásit o Jazzinci pana Katschnera, který dlouhodobě sponzorujeme jako hlavní partner, stejně platí o sportovních klubech atd.

Ujišťuji Vás, i když si mnozí myslí, že to není normální, že kulturu celé čtvrt století podporuji jako Trutnovák, chci svým konáním umožnit trutnovské populaci přístup ke kvalitní kultuře, která, dle mého názoru, velmi dobře působí na lidi a je důležitá pro celé generace.

Pan Kasík ztratil moji důvěru a jak jsem deklaroval již i písemně panu starostovi, nepodpoříme UFFO řízené panem Kasíkem ani jiné akce, do kterých bude zapojen.

I v roce 2017 masivně podporujeme kulturu, sport i školství. Náš rozpočet je opět vyšší než v předchozích letech. Po událostech uplynulých měsíců se však vážně zabývám otázkou, zda je správné a efektivní směřovat peníze do rozpočtových organizací a spolků zřízených městem a stejně tak do akcí pořádaných městem Trutnov. Kauza UFFO mně ukázala, že s těmito prostředky není nakládáno efektivně.

Vážení, děkuji vám za pozornost a přeji vám dobré zdraví v letošním roce.

Ing. Rudolf Kasper